

nr	Nome	Cognome	Classe	Scuola	BREVE descrizione fornita dall'autore
<b>FOTO A COLORI</b>					
1	Agata	Baschiera	4M	Liceo G. Galilei - Dolo	Nella mio foto ho deciso di ritrarre delle mani colorate, come simbolo delle malattie rare. Queste sono vicine tra loro legate da un Filo, in segno di forza, aiuto e vicinanza; i colori simboleggiano la Speranza, mentre le ombre la parte ignota, che si cela dietro le malattie, e che fa paura.
2	Agata	Rossello	3A	I.O.S. "Musco" - Catania	La foto rappresenta il mio compagno di classe affetto da una malattia rara aiutato dalla sua insegnante ad alzarsi. Un gesto semplice ma potente di umanità e solidarietà. Sullo sfondo appare la scritta "HANDS 4 RARE"
3	Agatino	Romeo	3A	I.O.S. "Musco" - Catania	La foto rappresenta l'unione di due mani che si stagliano su un azzurro cielo. Ciò che la foto vuole mettere al centro è l'importanza della relazione tra il caregiver e colui che necessita di una mano tesa verso il futuro.
4	Agatino	Signati	3A	I.O.S. "Musco" - Catania	Due mani strette da un nastro rosso sono circondate da altre mani perchè insieme è possibile andare avanti
5	Alessandra	Nalon	3M	Liceo G. Galilei - Dolo	Il cuore, simbolo della vita, contiene un barattolo di caramelle colorate, ognuna delle quali rappresenta la cura per una malattia genetica rara. Le mani, ai lati, cercano di riempire il contenitore con altri "dolciumi", incoraggiate dalla scritta "one candy one life safe" e aiutate dai libri che simboleggiano la ricerca, la cura, la medicina... Questa foto dimostra che le malattie genetiche rare, necessitanti oggi di una cura, sono moltissime e solo quando il barattolo sarà colmo, potremo finalmente festeggiare con tutte quelle persone a cui è stata salvata la vita.
6	Alessio	Callegaro	3	Collegio Salesiano Astori - Mogliano Veneto	Due mani che si stringono a significare l'unione delle persone, ma anche la condivisione, l'aiuto e la solidarietà che distinguono ed elevano ad una categoria superiore l'essere umano. Valori che dovrebbero essere sempre al primo posto nel modo di agire di ognuno di noi.
7	Alessio	Peron	3C	Liceo G. Galilei - Dolo	La foto rappresenta due mani dipinte di due nonni anziani affetti entrambi da una malattia rara che si congiungono con gesto d'amore e solidarietà.
8	Anna	Santoro	3	Liceo G. Galilei - Dolo	Questa foto raffigura la presa di mano tra una persona in piedi che aiuta una persona caduta a terra a rialzarsi. Le persone affette da malattie rare sono persone che sono "cadute a terra" da tutta la vita, spetta perciò a noi che siamo "in piedi" aiutarle a rialzarsi così da dare loro eguali opportunità.
9	Bianca	Bosello	1H ITI	IIS Newton Pertini - Camposanpiero	Questa foto, per quanto semplice possa essere, trasmette la gioia di ogni bambino nel giorno del proprio compleanno, una festività che non tutti i bambini possono festeggiare a casa, con i propri amici e familiari, vincolati da malattie rare che li impossibilitano in qualche modo. Ma la ricerca serve a questo, a trovare una cura che consenta a ogni bambino di festeggiare il proprio compleanno.
10	Dana	Ibrahim	3C	Liceo G. Galilei - Dolo	Nella foto rappresentata si può notare che la sabbia passando attraverso tre mani, diverse tra loro per età e per colore, non cambia poiché siamo tutti uguali sia fuori sia dentro: vecchi o giovani, bianchi o neri, poveri o ricchi. Anche se appariamo tutti diversi alla fine non lo siamo
11	Edoardo	Montesello	3C	Liceo G. Galilei - Dolo	La foto rappresenta l'unione della famiglia, anche quando un membro di essa è gravemente malato e si fa di tutto per far sentire quella persona standogli vicino
12	Elisabetta Pia Maria	Fasolato	3M	Liceo G. Galilei - Dolo	La foglia gialla rappresenta le persone affette da malattie rare: supportate dalla comunità, rappresentata dalle foglie marroni, e al centro dell'attenzione del mondo della ricerca, che lavora per fornire conforto e sollievo a coloro che devono convivere tutti i giorni con il peso di una nemica sconosciuta e troppo spesso invisibile agli occhi ignari del mondo.
13	Emanuele	Livieri	3C	Liceo G. Galilei - Dolo	Questa foto cattura un istante in cui le mani dei miei 5 fratelli stanno disegnando/dipingendo due bambini, uno dei quali, a differenza dell'altro, è colorato di grigio, con confini non definiti. Questo rappresenta una persona con malattia rara. Ma a supportarlo c'è una bambina "perfetta" che rasserenando l'altro insieme tengono dei palloncini, nei quali sono scritte delle malattie rare. Entrambi osano di fronte al tramonto, ovvero ad una fase di morte, in cui l'idea del "perfetto" e "difettato" sono destinate a morire.
14	Francesco	Righetti	3	Collegio Salesiano Astori - Mogliano Veneto	Nella foto una mano si staglia con maestria in primo piano, un simbolo tangibile di resilienza e forza di fronte alle sfide uniche che le malattie rare portano con se la luce del sole, dietro la mano, crea un'atmosfera eterea con raggi luminosi che penetrano attraverso le dita con un calore avvolgente, gli alberi nello sfondo simboleggiano la vitalità della natura e la complessità della vita, con rami che si intrecciano come le molteplici sfaccettature delle malattie rare. la mano, con il sole che si diffonde attraverso le dita, assume un ruolo di ambasciatrice di speranza e consapevolezza.
15	Gabriele	Giannito	3A	I.O.S. "Musco" - Catania	L'opera rappresenta un intreccio di mani con scritto hands4rare. Le due mani sono inoltre sostenute da una terza mano. In questa foto voglio rappresentare la forza e l'unione.

nr	Nome	Cognome	Classe	Scuola	BREVE descrizione fornita dall'autore
<b>FOTO A COLORI</b>					
16	Giacomo	Albanese	3M	Liceo G. Galilei - Dolo	Ombra proiettata da due mani su un muro illuminato raffigurante la corolla di Un fiore che insieme all'ombra di un braccio, il braccio stesso e le mani raffigura un filo d'erba dietro ad un fiore
17	Gioele	Veutro	3A	I.O.S. "Musco" - Catania	La foto rappresenta cinque mani che tengono un nastro rosso. Ho voluto rappresentare la solidarietà come un "fil rouge" che lega tutti noi in un abbraccio di grande umanità.
18	Laura	Peresson	3M	Liceo G. Galilei - Dolo	Questa foto rappresenta lo spirito di collaborazione che è uno dei valori fondamentali alla base della ricerca scientifica necessaria per cercare di garantire un futuro migliore alle persone affette da malattie rare. Ognuno di noi, nel suo piccolo, può dare il suo contributo assieme a ricercatori, medici e operatori sanitari per aiutare queste persone a convivere con queste patologie al meglio delle loro possibilità
19	Marco	Castellini	4M	Liceo G. Galilei - Dolo	Ho deciso di utilizzare tre generazioni, le quali tutte assieme tengono delle piantine di colza, sorgo e soia. Le piantine sono un simbolo di speranza da parte della ricerca mentre la scelta delle tre generazioni che si sostengono l'un'altra serve appunto per mostrare come tutte le generazioni possono collaborare tra loro per trovare una cura alle malattie rare.
20	Matteo	Seklaoui	5	Collegio Salesiano Astori - Mogliano Veneto	L'opera rappresenta la solidarietà e l'amore che bisogna offrire ad una persona che sfortunatamente soffre a causa di una malattia. L'amore è simboleggiato dal grande cuore rosso presente al di sotto dei protagonisti della fotografia (le mani) e dalla dolce stretta di una mano secondaria, nel tentativo di incoraggiare a superare un duro momento e offrire vicinanza alla principale protagonista della fotografia la quale presenta delle mani sofferenti e stanche di lottare.
21	Nicolò	Benetollo	4M	Liceo G. Galilei - Dolo	Ho scelto di presentare questa foto per sostenere la ricerca contro le malattie rare perché ritengo che le mani che sostengono il cuore sono l'immagine più significativa in quanto solo la forza di tante persone che lottano può tenere in vita ogni singolo cuore, soprattutto se malato.
22	Nicolò	Marin	3M	Liceo G. Galilei - Dolo	Questo manufatto, creato con gesso ceramico e dipinto a tempera, si può prestare a più interpretazioni. la mano potrebbe essere quella di un ricercatore costantemente impegnato nella scoperta di nuove cure per le malattie rare, può anche rappresentare la mano di una persona affetta da una malattia genetica, la quale sta aspettando fiduciosamente che il progresso scientifico ponga rimedio alle sue difficoltà
23	Noemi	Barbagallo	3A	I.O.S. "Musco" - Catania	La foto mostra una ragazza che aiuta un ragazzo, affetto da una malattia rara, a salire le scale. In primo piano dominano le mani e il gesto dell'aiuto, in secondo piano il sorriso del ragazzo.
24	Orazio	Viglianesi	3A	I.O.S. "Musco" - Catania	Uniti si può si legge tra le dita intrecciate di due mani. Sullo sfondo ricco di colori ad indicare la complessità del mondo e delle persone. L'unione, la rete e il sostegno tra le persone rappresentate in primo piano dalle due mani
25	Pietro	Zelco	2D	Liceo Classico Tito Livio - Padova	La foto mostra due mani che si stringono nell'atto fraterno di aiutarsi a vicenda, di rialzarsi anche quando la strada da seguire è complicata. simboleggia l'importanza del ruolo che ciascuno ha, di aiutare il prossimo, di non lasciare che tutto gli scorra addosso nell'indifferenza. La luce che quasi scorre da un braccio all'altro rappresenta la forza vitale che può scaturire da un gesto semplice come questo. Sul braccio destro è presente il motto del S.A.S.: chi osa vince. Invita a non mollare, a continuare ad avanzare, perché, se osiamo fare ciò in cui nessuno crede, alla fine vinciamo.
26	Sara Rita	Viglianesi	3A	I.O.S. "Musco" - Catania	L'opera rappresenta un intreccio di mani, ognuna ha al suo interno un messaggio di speranza, di amore e di solidarietà; "insieme" "sempre e per sempre" "ce la faremo" sono le frasi scelte per sottolineare l'importanza e l'urgenza di essere una comunità unita e responsabile nella cura di tutte le persone
27	Suraya	Al Karim	3M	Liceo G. Galilei - Dolo	In questa foto c'è: La mano che porge una candela, rappresenta tutti noi che cerchiamo di aiutare coloro che soffrono dalle malattie rare e la mano opposta rappresenta coloro che sono affetti. La mano con la candela è appositamente più piccola perché rappresenta i nostri piccoli contributi che però sono in grado di fare grande differenza generando una luce abbagliante che illumina la foto e mette in evidenza la mano di coloro che cercano aiuto ma sono circondati dall'oscurità.

nr	Nome	Cognome	Classe	Scuola	BREVE descrizione fornita dall'autore
<b>FOTO IN BIANCO E NERO</b>					
28	Anita	Barzazi	3C	Liceo G. Galilei - Dolo	La foto mette in evidenza la speranza di cura e di guarigione delle persone affette da malattie rare, rappresentata da una fiamma che viene tenuta in vita ed alimentata dai contributi di diversi soggetti (ricercatori, finanziatori, istituzioni...) raffigurati da mani che si stringono in segno di collaborazione e solidarietà. Il messaggio che si vuole trasmettere è la necessità di far luce sulle persone affette da malattie rare, anche se rappresentano una minoranza rispetto ad altre patologie, ed aiutarle nel loro percorso di cura affinché non siano dimenticate.
29	Anna	Cacco	3C	Liceo G. Galilei - Dolo	Una stretta di mano può indicare diverse cose come supporto, salute, solidarietà, pace... Tutti siamo uguali e tutti dobbiamo dare il nostro aiuto, senza nessuna distinzione.
30	Carlo	Lazzaro	3M	Liceo G. Galilei - Dolo	La foto presenta due mani che sorreggono una stampella (simbolo di diversità), oggetto che non vediamo tutti i giorni, mentre la mano del bisognoso cerca di farsi aiutare dall'altra, ma il più delle volte il bisognoso, che ha bisogno di cure, viene respinto (come nel caso della foto) e non viene aiutato.
31	Daniele	Vecchiato	3	Collegio Salesiano Astori - Mogliano Veneto	Per fare questa foto mi sono ispirato all'opera "Creazione di Adamo" di Michelangelo. Qui, però, le due mani che stanno per toccarsi sono entrambe umane perché l'uomo ha bisogno dell'aiuto di un altro uomo per fare squadra. Unendo le forze (ricerca, donazioni, contributi e forza di volontà) ogni anno milioni di persone aiutano e vengono aiutate nella lotta per sconfiggere le malattie rare. Le mani come simbolo di aiuto, speranza e futuro.
32	Eugenio	Fraccaro	5	Collegio Salesiano Astori - Mogliano Veneto	Come afferma Papa Francesco: "L'unico momento in cui puoi guardare qualcuno dall'alto verso il basso, è per alzarlo da terra." Abbiamo il dovere di aiutare chi è in difficoltà, e questa immagine vuole rappresentare proprio questo gesto: tendere una mano a qualcuno nei momenti del bisogno ed essere pronti ad afferrarla. Ho scelto di non rimuovere gli anelli dai due soggetti poiché credo che, nel momento del bisogno, sia fondamentale aiutare chiunque, indipendentemente dall'aspetto estetico.
33	Pietro	Forza	3C	Liceo G. Galilei - Dolo	L'idea che la foto vuole trasmettere è quella di una mano rigida e ferrea che pende dall'alto (rappresenta le persone sane) e fa da solido sostegno per le persone malate (rappresentate dalle altre mani) impedendo a due ipotetiche persone di cadere. Il messaggio è che le persone sane sono la speranza per migliorare le condizioni di vita delle persone che hanno una malattia rara e non possono contare su una cura.
34	Thomas	Rodella	4M	Liceo G. Galilei - Dolo	Il soggetto della foto sono mani che leggono il braille (sistema di lettura e scrittura tattile a rilievo per non vedenti e ipovedenti), affiancate da altre mani con i palmi rivolti verso l'alto. L'intento dell'opera è di sottolineare come, persone affette da cecità o ipovisione possano superare le difficoltà nella lettura usando le mani in maniera diversa rispetto agli altri: mani uguali eppur diverse.
<b>IMMAGINI CREATE CON INTELLIGENZA ARTIFICIALE</b>					
35	Amin	Chihab	3M	Liceo G. Galilei - Dolo	Una varietà di mani unite in un mosaico vibrante di colori così da simboleggiare empatia e solidarietà. Al centro, due mani si stringono, rappresentando il supporto reciproco nella lotta contro le malattie rare
36	Andrea	Lorenzon	3	Collegio Salesiano Astori - Mogliano Veneto	Lo scatto mostra una giovane ragazza che ha appena aiutato un'anziana signora in sedia a rotelle ad attraversare la strada; l'anziana quindi, sorridente e un po' incredula, le stringe la mano in segno di riconoscenza. Il messaggio che voglio trasmettere è di essere tutti più solidali gli uni con gli altri e che, anche se a volte può sembrare che non ci sia nessuna speranza, l'importante è continuare a crederci. Così fanno 300 milioni di persone nel mondo che convivono con una malattia rara e magari anche poco conosciuta. Ad ognuno di loro auguro il meglio e mando un grande "in bocca al lupo"!
37	Elia	Gastaldello	4M	Liceo G. Galilei - Dolo	L'immagine che ho generato rappresenta una mano colorata, simbolo protagonista del progetto Hands4rare, che sostiene, e viene quasi perforata, da un fiore, in particolare un girasole, che rimanda alla vita, alla ricerca (metaforicamente del Sole) e al ruolo delle scienze naturali nel compimento dei passi da gigante affrontati negli anni nell'ambito delle malattie rare.
38	Gianmaria	Barellas	3M	Liceo G. Galilei - Dolo	Per la creazione della foto ho preso spunto dalla creazione di Adamo di Michelangelo. Nella foto è raffigurato un uomo disabile attorniato da numerose mani.
39	Giulia	Calabretta	3A	I.O.S. "Musco" - Catania	La foto è stata creata con Mid-journey- mostra delle mani che stanno per toccare un tappeto di piccole rose e di petali. Le mani sembrano quasi moltiplicarsi.
40	Giulio	Dal Corso	3M	Liceo G. Galilei - Dolo	Opera che descrive come le mani possono servire tutte insieme
41	Jacopo	Fogarini	3C	Liceo G. Galilei - Dolo	Le mani avvolgono la casa tutte insieme come simbolo di solidarietà. Le mani colorate indicano coloro affetti da malattie rare, mentre quelle che definiamo normali si uniscono alle altre come simbolo di vicinanza. La casa, invece, è simbolo di luogo comune dove tutti possono convivere.
42	Klaudio	Prendi	3C	Liceo G. Galilei - Dolo	Volevo usare l'intelligenza artificiale per fare un'immagine in cui rappresento due mani che fanno il segno di "darsi la mano" e una mano è normale e l'altra sarà con delle macchie per raffigurare che è malata.
43	Maria	Viglianisi	3A	I.O.S. "Musco" - Catania	La foto mostra un fiore al centro da cui si irradiano tanti petali colorati. Da ogni lato entra una mano che va verso il fiore.
44	Marika	Puglisi	3A	I.O.S. "Musco" - Catania	La foto mostra una bambina le cui mani toccano uno specchio sul quale sono riflesse tante mani. La superficie dello specchio è ricoperta di tante piccole rose. Questa foto è stata realizzata con l'intelligenza artificiale, e precisamente con Midjourney. Ho voluto rappresentare l'importanza della condivisione e della solidarietà, che permettono a chi è affetto da una malattia rara di affrontare la vita diversamente.
45	Micael	Ghebre	4M	Liceo G. Galilei - Dolo	non inviata